

Curriculum Vitae

A propos de moi :

Nom : Pailler.

Prénom : Hugues.

Date de naissance : 05/03/1986.

Adresse : 1 rue Lucienne Ratier 95140 Garges-lès-Gonesse.

Téléphone : 06 42 46 99 86.

Mail : hugues.pailler@club-internet.fr

Taille : 1m64.



Formation :

Années 2009 à 2020 : j'intègre le groupe des Ginkgobilobas dirigé par Philippe Pastot au cours desquels je développe l'improvisation et parallèlement le jeu masqué, le clown, le gestuel et l'écriture de sketch.

Année 2019 : formation de clown avec Julien Gigault au SAMOVAR (école de clowns).

Années 2013 à 2018 : j'intègre le cours confirmé de la LIP (ligue d'improvisation de Paris).

Au cours de mes années d'étude au sein de la LIP, j'ai eu l'occasion de travailler avec plus de 20 formateurs expérimentés dont Viviane Marcenaro, Olivier Descargues, Mark Jane, Christian Gaïtch, Jean-Baptiste Chauvin, Jennie-Anne Walker, Kévin Roussel, Florian Bartsch entre autres.

Année 2016 : formation au jeu masqué (encadrée par Philippe Pastot).

Année 2015 : formation au clown (encadrée par Philippe Pastot).

Année 2013 : formation à l'improvisation chantée (comédie musicale, encadrée par Florian Bartsch).

Année 2010 : formation au théâtre de rue (encadrée par Philippe Pastot).

Année 2010 : formation au jeu masqué (encadrée par Philippe Pastot).

Année 2010 : formation au clown (encadrée par Philippe Pastot).

Année 2009 : formation au jeu masqué (encadrée par Philippe Pastot).

Années 2007 à 2012 : j'intègre IMAGINATION : la compagnie du Regard en tant que comédien et participe aux cours d'improvisation théâtrale dirigés par Philippe Pastot au cours desquels je développe l'improvisation et parallèlement le jeu masqué, le clown, le gestuel et l'écriture de sketch.

Formations sportives :

Depuis l'année 2000/2001 jusqu'à aujourd'hui, je pratique la capoeira. De 2007 à 2012, je complète ma pratique de la capoeira avec du Sanda (boxe poings-pieds-projections).

Formations professionnels et diplômes :

De 2012 à 2020, j'ai été professeur des écoles pour l'éducation nationale en zone d'éducation prioritaire (REP+) à Garges-lès-Gonesse.

2012 : CRPE : Concours de recrutement des professeurs des écoles.

2012 : Master de sciences humaines et sociales, à finalité professionnelle, mention éducation et formation, spécialité métiers de l'éducation et de l'enseignement du premier degré.

2009 : Licence de physique et applications (université Paris Sud).

2005 : Diplôme du baccalauréat général : série S (scientifique).

En tant que formateur et professeur de théâtre :

Je suis formateur d'improvisation auprès de publics différents : enfants, adolescents, adultes. Pour tous types de niveaux : débutants, intermédiaires, confirmés.

J'encadre des ateliers pour différentes structures telles que Paris Impro, la Ludi de Paris, la Lidé de Cergy, les Fous Chourrés de Paris, les Ginkgobilobas de Gometz, l'atelier alternatif de Paris ...

L'idée de créer un atelier sur mesure, d'adapter mes cours par rapports aux demandes ou à une thématique particulière telle que l'improvisation, l'écriture ou la construction de sketches, le travail des personnages, le jeu masqué, le théâtre gestuel ou le clown reste un challenge motivant et donc une possibilité toujours envisageable. Par ailleurs, j'encadre, dirige et anime des spectacles devant public. Il me paraît important pour la finalité du travail que les groupes d'élèves puissent avoir la possibilité en cours ou fin d'année de jouer devant différents publics.

J'effectue aussi des stages sur une journée, un week-end ou une semaine à différentes périodes de l'année. Cela permet d'avoir un apprentissage plus intensif et donc plus productif.

Mes formations m'amènent parfois aussi à travailler avec les entreprises sur différentes thématiques : cohésion d'équipe ou team bulding, prise de parole, confiance en soi entre autres.

Théâtre et cinéma :

Actualité : spectacles encore joués régulièrement.

Depuis novembre 2019 « La 3^{ème} mi-temps d'improvisation » spectacle d'improvisations de la Cie les Bradés au Lavoir Moderne Parisien (75018 Paris).

Depuis mai 2018 « Impro in love », en tant que comédien et co-auteur, spectacle long format d'improvisations d'Imagin'action : compagnie du regard. En duo avec Caroline Quelene, mis en scène par Philippe Pastot. (A l'improvi'Bar (75004), en Essonne, mais aussi à divers endroits en France).

Depuis Février 2017 "L'histoire dont vous êtes le Héros" spectacle long format d'improvisations de la Dixon Cie au Théâtre le Bout (75009 Paris), puis à l'improvi'Bar (75004).

Depuis Décembre 2016 "T.I.M.E." spectacle d'improvisations de la Cie les Bradés à la Nouvelle Seine (75005 Paris).

Depuis juin 2010 « Le ring d'impro », spectacle d'improvisations d'Imagin'action : compagnie du regard. (Principalement en Essonne, mais aussi à divers endroits en France : Festival d'Aurillac 2017 entre autres).

Depuis septembre 2010 « La BID, brigade d'improvisation à domicile », théâtre d'appartement, spectacle d'improvisations d'Imagin'action : compagnie du regard.

Je joue très régulièrement des spectacles d'improvisations (matches, cabarets et diverses formules), de formats variés (court, moyen, long) avec de nombreux groupes : Les Ginkgobilobas dirigés par Philippe Pastot, les Simples dirigés par Roxane Armand, les Bradés dirigés par Kévin Bagot, Paris Impro entre autres..

Théâtre et cinéma :

Spectacles, sketches, créations.

Novembre 2019 « Tournoi international d'improvisation de catch impro saison 3 » en tant que comédien. Spectacle présenté par Paris Impro, direction artistique Kévin Métayer, joué au Lucernaire (75006 Paris).

Octobre 2018 « Tournoi international d'improvisation de catch impro saison 2 » en tant que comédien. Spectacle présenté par Paris Impro, direction artistique Kévin Métayer, joué au Lucernaire (75006 Paris).

Septembre 2018 « Vibration », en tant que comédien, spectacle d'improvisations avec accompagnement musical dirigé par Kévin Roussel, au théâtre BO allée Darius Milhaud (75019 Paris).

Septembre 2018 « Robert et Abigaël de Castel Bridge Bag » sketch écrit et interprété, mis en scène par Philippe Pastot, joué à la salle Barbara. (91940 Gometz-le-Châtel).

Mai 2018 « Les gangsters » en tant que comédien et co-auteur avec Guillaume Le Guen, mis en scène par Philippe Pastot, joué à la salle Barbara. (91940 Gometz-le-Châtel).

Avril 2018 je remporte la finale de l'Improvisor, concours entre improvisateurs.

Juin 2017 « la master classe masquée » Spectacle d'improvisations des ginkgobilobas, mis en scène par Philippe Pastot, joué à la salle Barbara. (91940 Gometz-le-Châtel).

Juin 2016 « la master classe en clown » Spectacle d'improvisations de clown des ginkgobilobas, mis en scène par Philippe Pastot, joué à la salle Barbara. (91940 Gometz-le-Châtel).

Juin 2016 « Monologue pour une femme sans tête » sketch écrit et interprété, mis en scène par Philippe Pastot, à la salle Barbara. (91940 Gometz-le-Châtel).

Mai et juillet 2015 « La boîte, l'entreprise improvise » en tant que comédien, spectacle d'improvisations créé et mis en scène par le collectif la boîte, au théâtre BO Saint-Martin (75010 Paris) et au festival d'Avignon (Théâtre BO Avignon - Novotel Centre - Salle 1 Avignon).

Juillet 2014 : « Hania » en tant que comédien, court-métrage écrit et réalisé par Damien Petit.

Juin 2014 « Les colocataires » en tant que comédien et co-auteur. Spectacle des Ginkgobilobas, mis en scène par Philippe Pastot, joué à la salle Barbara. (91940 Gometz-le-Châtel).

Février 2014 je présente mon sketch « Rodéo » pour la première partie du spectacle de Didier Super, au Radazik (91940 Les Ulis).

Mai 2013 « un restaurant pas comme les autres » sketch (théâtre de l'absurde) écrit et interprété, mis en scène par Philippe Pastot, à la salle Jacques Tati. (91400 Orsay).

Avril 2013 je remporte un concours d'humoristes en présentant un sketch « Rodéo » (écrit et interprété), mis en scène par Philippe Pastot, à la salle Jacques Tati. (91400 Orsay).

Juin 2012 « Les otages » en tant que comédien et co-auteur. Spectacle de la compagnie Imagin'action : la compagnie du regard, mis en scène par Philippe Pastot, joué à la salle Barbara. (91940 Gometz-le-Châtel).

Juin 2012 « La master classe » en tant que comédien, spectacle d'improvisations (format long) des Ginkgobilobas, mis en scène par Philippe Pastot, joué à la salle Barbara. (91940 Gometz-le-Châtel).

Février 2012 je remporte le concours d'humoristes en présentant 3 sketches (écrits et interprétés), mis en scène par Philippe Pastot, à la salle Jacques Tati. (91400 Orsay).

Juin 2011 « Le roi » en tant que comédien et co-auteur. Spectacle de clown de la compagnie Imagin'action : la compagnie du regard, mis en scène par Philippe Pastot, joué à la salle Barbara. (91940 Gometz-le-Châtel).

Juin 2011 « Un voyage pour dix » en tant que comédien et co-auteur. Spectacle de la compagnie Imagin'action : la compagnie du regard, mis en scène par Philippe Pastot, joué à la salle Barbara. (91940 Gometz-le-Châtel).

Août 2010 : spectacle d'improvisations des Ginkgobilobas joué au festival d'Aurillac 2010.

Juillet 2010 « Les pêcheurs » en tant que comédien et co-auteur (avec Cyril Girault et Philippe Pastot), mis en scène par Philippe Pastot. Joué au Festival des Bouillonnantes (Sarthe).

Juin 2010 « Le commissaire Lampadaire » (sketch seul en scène de clown) en tant qu'auteur et comédien, mis en scène par Philippe Pastot, à la salle Barbara. (91940 Gometz-le-Châtel).

Juin 2010 « La croisée de deux mondes » en tant que comédien et co-auteur. Spectacle de jeu masqué de la compagnie Imagin'action : la compagnie du regard, joué à la salle Barbara, mis en scène par Philippe Pastot. (91940 Gometz-le-Châtel).

Juin 2009 « Les champignons du professeur Organov » en tant que comédien et co-auteur. Spectacle de jeu masqué de la compagnie Imagin'action : la compagnie du regard, joué à la salle Barbara, mis en scène par Philippe Pastot. (91940 Gometz-le-Châtel).

Juin 2008 « En partance vers le sud » en tant que comédien et co-auteur. Spectacle de la compagnie Imagin'action : la compagnie du regard, joué à la salle Barbara, mis en scène par Philippe Pastot. (91940 Gometz-le-Châtel).

Autres :

Depuis décembre 2016 avec la troupe « Les Bradés » nous réalisons des vidéos humoristiques.

J'ai aussi effectué divers arbitrage pour les matchs d'impro de la TIPS (troupe d'impro de Paris-sud).

En 2010 et en 2011, je présente des sketches sur la scène ouverte du FIELD au théâtre Trévisse (75009 Paris).

Photos :





Margaux Conduzorgues



©Kobayashi



©Kobayashi

