

CYRIL GIRAULT

Cyril Girault, est né à Blois (41) le 26 novembre 1975, après avoir fait des études agricoles et obtenu son BEP, il monte sur Paris en 1994 pour travailler dans un laboratoire de recherche, puis obtient un Niveau II de Technicien laboratoire à l'Université Pasteur de Strasbourg.

Passionné de théâtre, il abandonne sa profession pour donner du sens à sa vie.

Toute son énergie est maintenant tournée vers la comédie.

Il fait ces premiers pas au théâtre classique en 1997 avec Philippe Vallepain qui lui fera jouer des pièces d'Anton Tchekhov et de Molière.

Il rejoint en 2000 Imagin'action-Cie du Regard avec Philippe Pastot, pour compléter sa formation dans le théâtre de rue, le jeu masqué, le clown, l'improvisation, le théâtre gestuel et le théâtre de l'absurde.

Cette compagnie lui propose de rejoindre son collectif d'artiste lui permettant d'intervenir sur plusieurs créations comme « les Ginkobiloba », le « Ring d'impro », « le pêcheur », « Jojo le Dépollueur ».

Il se forme en 2010 au théâtre forum avec Cie Arc en Ciel, technique créée par August Boal, puis intervient comme comédien sur des créations ouvrant au débat sur des thèmes tels que l'entretien d'embauche, la surconsommation, le sida.

Il suit pendant 2 ans une formation culturelle et obtient en 2010 son diplôme d'état un BP JEPS spécialisé en Théâtre et Arts plastiques.

Dès 2010 il se lance dans la mise en scène pour de nombreuses structures culturelles, espaces jeunes et associations théâtrales.

Il intervient dans des projets culturels comme Impro-junior 91 : projet départemental d'improvisation théâtrale en milieu scolaire et collège, sur des Passerelles artistiques subventionnées par l'Europe à la MJC de Viry-Châtillon (91), dans le cadre du développement durable à l'école primaire de Breuillet (91), dans des espaces jeunes à Massy (91) sur des contrats locaux d'Accompagnement à la Scolarité.

D'autres compagnies de théâtre vont faire appel à lui :

- La Cie «La Trappe » en 2003, sur la pièce « L'émission de télévision » de Michel Vinaver.
- La Cie « d'un Théâtre l'Autre » en 2004 sur la pièce « La mort du roi Tsonkor » de Laurent Gaudet.
- La Cie « Ré-percussions » de 2007 à 2011 sur deux spectacles de rue « le Titanos » et « le serveur » comme comédien mais aussi sur la création et la scénographie.

Toutes ces compagnies vont lui permettre de jouer dans de nombreux festivals en France, comme celui d'Aurillac, Revin, les Bouillonnantes dans la Sarthe, festival quartier libre de Montreuil, Festival Onze Bouge à Paris, Châtillon Sur Chalaronne,

Maison Laffitte, Chilly Mazarin, Gometz le Châtel, la nuit de l'impro avec le Radazik aux Ulis...et aussi dans des théâtres comme celui du Chevaleret à Paris, Tati à Orsay, Olympe de gouge à Paris, Paul Bailliar à Massy, le tournoi d'improvisation d'Ile de France ...